

Festival del Disegno 2021

11 - 12 settembre: Milano

13 settembre - 10 ottobre: tutta Italia



Festival del Disegno 2021

11-12 settembre a Milano

dal 13 settembre al 10 ottobre in tutta Italia

a cura di FABRIANO in collaborazione con Comune di Milano - Cultura

Le mani danno vita al disegno e dal disegno restano segnate: grafite annidata nelle pieghe, macchie di china quasi indelebili, pellicole di acrilico, velature di acquerello, tracce di cera... un disegno che accompagna il segno sulla carta, tra cui a volte è difficile scegliere. Guido Scarabottolo

Il Festival del Disegno 2021 a cura di FABRIANO tende la mano a tutti e torna a settembre con tante attività in presenza e online per invitare a prendere matite, penne, pennelli, pennini e pennarelli e dare libero sfogo alla creatività, immaginare nuovi mondi e riscoprire il piacere di lasciare tracce, colorare, sfumare, piegare, strappare, incollare, assemblare e ritagliare ogni tipo di carta.

Di mano in mano, un grande disegno che continua per un mese: parte da Milano, sabato 11 e domenica 12 settembre, tra i cortili e gli spazi del Castello Sforzesco, grazie alla consolidata collaborazione con Comune di Milano - Cultura, e arriva in tutta Italia con workshop e laboratori creativi fino al 10 ottobre. Tanti i musei, scuole, associazioni culturali, istituzioni che hanno accolto l'invito di FABRIANO a partecipare al grande tour del Festival mettendo a disposizione spazi e creatività, accompagnati dall'esperienza e dal sapere di una tradizione cartaria di oltre 750 anni.

La mano crea, disegna e si trasforma in una tavolozza dove i colori prendono vita per viaggiare con la fantasia. La mano si alza per chiedere, si apre per donare, ricevere, accogliere, salutare: una mano aperta è un gesto universale che non ha bisogno di parole e significa inclusione, disponibilità e amicizia. Per questo il Festival del Disegno, accompagnato dai disegni di Guido Scarabottolo, è un invito per chi ama disegnare, per gli appassionati che non hanno mai smesso e, soprattutto, per chi è convinto di non saperlo fare e si sbaglia, perché tutti sanno disegnare o possono farlo.

Gli artisti che compongono la squadra della sesta edizione del festival sono: Alessandro Bonaccorsi, Silvia Gasparetto, Alberto Madrigal, Daniela Moretto di Associazione SMED Scrivere a Mano nell'Era Digitale, Kalina Muhova, Camilla Pintonato, Sara Vivan, Noemi Vola, Yocci e ZUZU; insieme al designer Valerio Cometti dello studio Valerio Cometti +V12 che, in un talk, racconta come immaginare un prodotto e, partendo da uno schizzo a matita, trasformarlo in realtà e al team del MUSE – Museo delle Scienze di Trento che guida un laboratorio di papercraft per la realizzazione di pupazzi. Illustratori, acquarellisti, fumettisti e calligrafi che con laboratori e lezioni, organizzati nel rispetto delle misure di sicurezza, condivideranno la propria creatività invitando a sperimentare le tante forme del disegno.

Talenti diversi per accompagnare i partecipanti alla scoperta delle tecniche per realizzare un flip-book, una fanzine o un taccuino di viaggio; per insegnare come dar vita a un fumetto e come immaginare un manifesto illustrato, svelando i segreti del Kamishibai, l'antica forma di teatro di carta giapponese, e degli inaspettati sviluppi creativi della scrittura a mano.

Anche quest'anno le attività del Festival sono accompagnate da una DIGITAL EDITION con la partecipazione di Francesca Presentini, l'illustratrice conosciuta su Youtube dai più giovani come FRAFFROG, il fumettista Alberto Madrigal che racconta la sua esperienza durante la Residenza Fabriano, l'acquarellista francese Sandrine Maugy e per i più piccoli un laboratorio con l'illustratore Dario Cestaro. Appuntamenti pensati per permettere a tutti di partecipare anche online con contributi video che saranno disponibili sulla piattaforma FABRIANO.

Festival del Disegno 2021



Molte **iniziative gratuite** durante le giornate di Milano coinvolgeranno anche le opere custodite nei Musei e Istituti del Castello e proseguiranno poi nelle tante città italiane, da nord a sud isole comprese. Tutti sono invitati: **bambini, adulti, famiglie, ragazzi, professionisti, scettici, amatori e timidi** per far **divertire, appassionare e ritrovare l'entusiasmo** nel compiere un gesto semplice come prendere in mano una matita e un foglio di carta.

Lavoriamo al Festival del Disegno da anni per raggiungere tutti, adulti e bambini, giovani e anziani, con lo scopo di tenere allenati le nostre mani, occhi e menti, con uno straordinario esercizio di riflessione e osservazione, di immaginazione e libertà consentito da una matita, un foglio e una persona.

Chiara Medioli Fedrigoni, presidente Fondazione Fedrigoni Fabriano

Il disegno è un linguaggio universale che attraversa le barriere di lingua e cultura e da sempre FABRIANO crede nella sua importanza non solo come attività ricreativa per i più piccoli ma come strumento di apprendimento per tutti, stimolo all'invenzione e alla creatività: un potente anti stress in grado di generare benessere alla mente e corpo, stimolando le aree cerebrali legate alle capacità motorie. Il Festival del Disegno a cura di FABRIANO è un'occasione per riscoprire tutti i benefici del disegno da portare con sé ogni giorno.

FABRIANO la bella carta dal 1264.

Dal 1264 a Fabriano si produce carta che, in oltre 750 anni, ha incontrato uomini e donne che ne hanno fatto un uso quotidiano e insieme straordinario nel campo dell'arte, della letteratura, della musica, dell'editoria. Michelangelo Buonarroti, Giambattista Bodoni, Ludwig van Beethoven fino a Gabriele D'Annunzio, Georgia O'Keeffe insieme a Francis Bacon e Federico Fellini, sono solo alcuni dei personaggi che hanno scritto, disegnato, preso appunti, creato su carta prodotta a Fabriano che, con oltre sette secoli di storia, è parte del patrimonio culturale italiano. Le geniali intuizioni degli artigiani fabrianesi nel XIII secolo hanno dato vita a tre importanti innovazioni: la filigrana, l'utilizzo della gelatina animale e la pila idraulica a magli multipli che rendono Fabriano la culla della carta. Una plurisecolare tradizione che continua ancora oggi attraverso la produzione di una ampia gamma di tipologie di carta di alta qualità, adatte alle esigenze di ogni genere di tecnica - disegno, schizzo, pastello, acquarello, acrilico e olio, tecniche miste, stampa d'arte, calligrafia, scrittura e manufatti - che viene scelta da studenti, artisti, architetti, stilisti, illustratori, musicisti, scrittori e calligrafi. Fabriano è l'unica cartiera al mondo che produce con tutte le tre tecnologie: carta fatta a mano, carta a macchina in tondo e carta su tavola piana. Una produzione interamente italiana di alta qualità, sinonimo di competenza e autenticità. fabriano.com



Festival del Disegno 2021

11-12 settembre – Milano, Castello Sforzesco

dal 13 settembre al 10 ottobre in tutta Italia

fabriano.com/festivaldisegno

#FestivalDisegno #FFD2021

FABRIANO

LA BELLA CARTA DAL 1264

in collaborazione con



Comune di
Milano

CASTELLO SFORZESCO

ufficio stampa
ruski duski . adicorbetta
press@ruskiduski.org
t. +39 02 36594081
@ruski duski
www.adicorbetta.org

Comune di Milano
Elena Conenna
elenamaria.conenna@comune.milano.it

Festival del Disegno

